4th March 1961]

Presumably this has been mistaken as a poisonous fish. The Government are not so far aware of any specific instances where any casualty was reported to have been caused by this jelly fish off Madras coast. However, wide publicity was given by the Government through leading local dailies of Madras, regarding the reported occurrence of jelly fish and the fishermen were warned against coming into contact with this jelly fish. During the last three months, the occurrence of stinging jelly fish has been brought to the notice of the State Fisheries Department only once. The occurrence of this variety of jelly fish is rare and there is no cause for alarm.

SRI A. VEDARATHNAM: *இவ்வளவு காலமும் இல்லாமல் இருந்து திடீரென்று இந்த மாதிரி விஷ மீன்கள் எப்படி வந்தன; இம்மாதிரிக் கிளர்ச்சிக்கு காரணம் என்ன? அந்த விஷ மீன்கள் இப்பொழுது என்ன நிலையில் இருக்கின்றன?*

THE HON. SRIMATHI LOURDHAMMAL SIMON: *இந்த வகையான மீன்கள் எப்படி வந்தன என்று சொல்வதற்கில்லை. இதனால் அபாயம் இல்லை; சொரி போன்றவை ஏற்படுகிறது. இவை எப்பொழுதும் காணப்படுவதும் இல்லை.*

*585 Q.—SRI M. P. SARATHI: *கனம் ஸ்தல ஸ்தாபன அமைச்சர் அவர்கள் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குப் பதிலளிப்பாரா—*

(அ) 1958-59, 1959-60 ஆண்டுகளில் முறையே இந்த ராஜ்யத்தில் பிடிக்கப்பட்ட மீன்களின் அளவு என்ன?

(இ) வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்டது எவ்வளவு? அவைகளின் விலை மதிப்பு எவ்வளவு?

(உ) வெளி ராஜ்யங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட மீன்களின் அளவும், நிதி மதிப்பும் எவ்வளவு?

THE HON. SRIMATHI LOURDHAMMAL SIMON: (*a*), (*b*) & (*c*) The particulars (*a*) are placed on the table of the House.

SRI M. P. SARATHI: *1958-59-ல் ஏற்றுமதி செய்வதைவிட 1959-60-ல் ஏறக்குறைய 100 லட்ச ரூபாய்கள் குறைந்திருக்கிறது. ஏற்றுமதி செய்ய சர்க்காரால் முடியவில்லையா? ஏன்?*

THE HON. SRIMATHI LOURDHAMMAL SIMON: *எவ்வளவு மீன்கள் தேவைப்படுகிறதோ அவ்வளவுதான் ஏற்றுமதி செய்ய முடியும். மேலும் நம் நாட்டில் மீனுக்கு கிராக்கி அதிகமாக இருக்கிறது.*

Council of Scientific and Industrial Research

*586 Q.—SRI K. SATTANATHA KARAYALAR: Will the Hon. the Minister for Home be pleased to state—

(*a*) the schemes for which assistance is received from the Council of Scientific and Industrial Research; and

(*b*) the nature of the assistance received?

Printed as Appendix IV on page 313 infra.

[4th March 1961

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: (a) & (b) Financial assistance is being received from the Council of Scientific and Industrial Research for the Scheme for Research on the Development of Essential Oils Industry which has been undertaken in the Government Cinchona Plantations at Anamallais in the Coimbatore district and at Dodabetta in the Nilgiris district. The entire expenditure incurred on staff, labour, etc., and other incidental charges on the above scheme is met by the Council of Scientific and Industrial Research.

SRI K. SATTANATHA KARAYALAR: இரண்டாவது திட்டத்தில் எவ்வளவு கொடுப்பதாக இருந்தது? எவ்வளவு கிடைத்தது?

THE HON. SRI M. BHAKTAVATSALAM: 1960-ல், செப்டம்பர் 30 வரை இதற்கு உதவி கிடைத்தது 13 ஆயிரத்துச் சொச்ச ரூபாய்.

Music

* 587 Q.—SRI T. S. RAMASWAMI: Will the Hon. the Minister for Finance be pleased to state the steps taken by the Government to give encouragement to music, dances and drama?

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM: A statement [a] is laid on the table of the House.

SRI T. S. RAMASWAMI: இந்த லலித்கலா அகாடமி எங்கு நிறுவப்படும்? தாகூர் ஸென்டினரி ஸெலிப்ரேஷன் தியேட்டர் எங்கு வைக்கப்படும்? இந்த ஓபன் ஏர் தியேட்டர்கள் ஐந்தும் எங்கெங்கு வைக்கப்படும்?

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM: ஒவ்வொன்றாகக் கேட்டால் நல்லதாக இருக்கும். தாகூர் ஸென்டினரி விழாவை ஒட்டி கட்டப்படும் நாடக அரங்கு கொச்சின் ஹௌஸ் பக்கத்தில் அமைக்கப்படும். அது எங்கு இருக்கிறது என்று கேட்டால், அவர்கள் (கனம் அங்கத்தினர்) அந்தப் பக்கத்திலிருந்து வருவதால், அதைச் சொன்னேன்.

SRI T. S. RAMASWAMI: It is said here, 'there is a proposal to constitute a Lalitkala Academy.

THE HON. SRI C. SUBRAMANIAM: The proposal has not yet been finalized and we are in correspondence with the Government of India.

SRI A. VEDARATHNAM: ஸார், இந்த மேஜைமீது வைக்கப்பட்டிருக்கும் ஏட்டில், நாலாவது பாராவில் "Inter State Exchange of Cultural Troupes" என்ற அடிப்படையில் கலைப் பரிவர்த்தனை செய்துகொள்வதாக இருப்பது விரும்பத்தக்கது, வரவேற்கத்தக்கது. எனினும், அது கர்நாடக சங்கீதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஹிந்துஸ்தானி கலையையும் பரிவர்த்தனை செய்துகொள்ள முயற்சிகள் ஏதாவது உண்டா? எடுக்கப்படுமா?

---

a Printed as Appendix V on page 314 infra.